



À la une

La place de l'Opéra : un lieu unique à Massy

Page 4

2 En direct

Ateliers pédagogiques :
c'est reparti !



6 Rencontre

... Avec Serge Duchmann,
coordinateur sécurité



7 La parole est à vous

Raconte moi
ton dessin !





ÉDITO



Des évolutions visibles...

Plus d'un an après le début des travaux, la place de l'Opéra change clairement de visage : les travaux en sous-sol ont laissé la place à des immeubles en construction. L'aménagement de la future grande place de l'Opéra est sur le point de commencer.

A mi-chemin des travaux, l'envie est grande de pouvoir se projeter enfin sur ce nouveau cœur de ville entièrement requalifié, ce lieu unique non seulement pour les habitants du quartier mais également pour tous les Massicois.

Revêtements de sols, éclairage, mobilier et plantations vont définitivement transformer cette place pour le plus grand plaisir de tous : les piétons circuleront au sein de ce cœur de quartier animé et vivant, venant de chez eux ou du parking souterrain, pour se rendre à l'Opéra ou dans les nombreux commerces et restaurants prévus.

Alors, encore un peu de patience avant de pouvoir en profiter !

Vincent Delahaye
Sénateur-Maire de Massy
Président d'Europ'Essonne

Semmassy - Société d'Économie Mixte de Massy •
85, avenue Raymond Aron - 91300 Massy •
Tél. : 33(0)1 60 11 35 34 • Fax : 33(0)1 60 11 71 13 •
E-mail : semmassy@semmassy.fr • Responsable
de la publication : Willem Pauwels • Édition 2014 •
Conception et réalisation : OBEA Communication •
Perspectives : Richez Associés - Semmassy - TVK •
Photos : Jean-Michel Molina



EN DIRECT DES FRANCIADES

Ateliers, expositions, concours : la mise en œuvre de nombreuses actions pédagogiques ou artistiques permettent aux plus petits de s'approprier le projet de Franciades-Opéra.

ZOOM

Ateliers pédagogiques :
c'est reparti !

La Semmassy en collaboration avec la Ville de Massy propose au jeune public des actions de sensibilisation et d'initiation à l'architecture. L'année dernière, une série d'ateliers participatifs avait permis aux enfants de s'approprier le projet Franciades-Opéra à travers des visites du site, des rencontres avec les différents acteurs du projet et un travail créatif de décryptage et de mise en perspective.

Suite au succès de ce premier cycle, la Semmassy a renouvelé l'opération : 6 nouveaux ateliers se tiendront jusqu'en février 2016. Sous la houlette d'Aude de Kerangé, architecte, les 8-10 ans du centre de loisirs Appert pourront s'initier à la photographie pour mieux comprendre les mutations qui s'opèrent dans leur quartier. Une manière ludique de porter un regard attentif sur la ville.

Plus d'infos : centre de loisirs Appert - rue de Montpellier - Massy

EN BREF

Gribouill'Art :
et le chantier prend
des couleurs. . .

Avec le projet Palis'sage, initié par le service Éducation et Culture de la Ville de Massy, en partenariat avec la Semmassy, le talent créatif des jeunes massicois se révèle... sur les palissades de chantier. Après les Grapulss, voici les Gribouill'Art, une exposition haute en couleurs qui présente le travail artistique de 50 enfants des centres de loisirs. Tout au long de l'année, ils ont été invités à découvrir les œuvres et les techniques picturales de Jackson Pollock, Jean-Michel Basquiat ou Zockatos, street artist contemporain... pour en proposer une interprétation toute personnelle.

CONCOURS DE DESSIN

Bravo à tous les participants !

La remise des prix du concours de dessin « Dessine tes Franciades », lancé en juin dernier, s'est tenue lors des Journées du Patrimoine 2015. Organisé par la Semmassy, ce concours destiné aux jeunes massicois de 4 à 12 ans, visait à inciter les artistes en herbe à donner leur vision du futur quartier Franciades-Opéra. Les trois gagnants ont démontré une vraie justesse d'observation et de belles qualités graphiques (voir page 7 du journal).

Bravo à **Eunice, Kenny et Aina** qui ont remporté un jeu de construction en bois Kapla et, comme tous les participants, un quiz Franciades-Opéra.



Le lauréats du concours en compagnie de (de g. à d.), Sylviane Richardeau (Maire adjointe au développement économique, commerces, emploi et insertion professionnelle), Vincent Delahaye (Sénateur-Maire), Nelly Pinaud (Directrice adjointe de la Semmassy) et Bernard Laffargue (Maire adjoint à l'urbanisme et aux transports).

À NOTER

Rues du quartier : la musique et la littérature comme dénominateur commun

Joséphine Baker, Maria Callas, Georges Sand, Georges Bizet... le point commun des rues du futur quartier Franciades-Opéra ? La littérature et la musique. En juin dernier, les élus du Conseil Municipal de la Ville de Massy ont officiellement baptisé les nouvelles rues du quartier. En hommage à sa vocation culturelle et à ses équipements phares (l'Opéra, la Médiathèque), toutes porteront le nom d'un compositeur, d'un(e) écrivain(e) ou d'un(e) musicien(ne).



TIME LAPSE



Une caméra vidéo installée sur un immeuble des Franciades suit jour après jour l'évolution du chantier...



Retrouvez toutes les informations sur le site
www.quartier-franciades.fr



La place de l'Opéra : un lieu unique à Massy



“ L'objectif est d'insuffler aux espaces publics le caractère privilégié et intimiste d'un lieu où l'on aime se retrouver ”

Florence Rapoport, architecte des espaces publics (Agence Richez Associés).

Alors que s'achèvent les travaux de gros œuvre du parking souterrain, l'aménagement de la place de l'Opéra commencera en janvier 2016. Cœur battant du quartier, cette place a été conçue comme un lieu unique à Massy.

La nouvelle place de l'Opéra jouera un rôle crucial dans l'organisation et le fonctionnement du quartier. Lieu de rendez-vous et de détente, lieu d'animation et de circulation (accès au parking souterrain, croisées des circulations douces), cet espace doit répondre à de multiples usages urbains tout en constituant un marqueur fort de l'identité du quartier.

Pour sa conception, une idée directrice a guidé les architectes-urbanistes du projet : sublimer l'Opéra. « Nous souhaitons

mettre l'Opéra en valeur. La création d'une véritable place va complètement changer la donne... ceux qui connaissent bien ce bâtiment, le redécouvrirons d'un regard neuf », explique Florence Rapoport de l'agence Richez Associés, en charge des espaces publics. Eclairage, mobilier, revêtements de sol, plantations : chaque composante de son aménagement a été pensée pour faire de cette nouvelle place, un espace urbain de qualité, à la fois agréable à vivre et à regarder... un lieu emblématique à Massy.

CALENDRIER DES TRAVAUX

- **Octobre à décembre 2015 :** réalisation de l'étanchéité du nouveau parking, démolition de la dalle piétonne jusqu'ici conservée et achèvement du gros œuvre du parking.
- **Janvier 2016 :** livraison de la coque du parking.
- **Premier semestre 2016 :** aménagement intérieur du parking (peinture, signalétique, borne d'accès...), et aménagement de la place de l'Opéra.
- **Début du second semestre 2016 :** ouverture du parking au public et livraison de la place de l'Opéra.



1 Une banquette monumentale

Pour faire de la place de l'Opéra un espace original, l'agence Richez Associés a conçu une banquette en bois aux proportions monumentales : « *C'est un mobilier sur mesure, unique en son genre. Nous l'avons imaginé comme une avant-scène de l'Opéra. Les promeneurs pourront s'y installer, en groupe, voire s'y allonger...* », explique Florence Rapoport. Positionnée à une distance idéale de l'Opéra, la banquette marquera les limites de la place pour favoriser les circulations : « *la grande banquette vient encadrer la place, sans la ceinturer, en créant des espaces de respirations pour orienter les circulations* ».

2 Un mobilier ingénieux

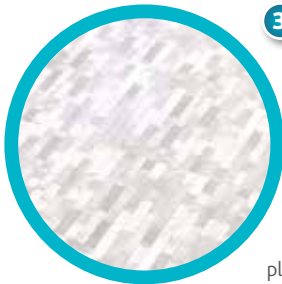
Ingénieuse, cette banquette permet aussi de contourner les contraintes techniques du site. « *Aménager une place au-dessus de la dalle du parking souterrain est une difficulté supplémentaire : le sol peu profond limite les possibilités, notamment en termes de plantations* », explique Xavier Mulotte du bureau d'étude TPF. Telle une « *jardinière géante* », elle permet de gagner en profondeur pour la plantation d'arbres de belle hauteur et crée un support d'intégration pour les émergences du parking (escaliers, ventilations), les câbles d'alimentation des spots lumineux et les installations de drainage agricole pour les arbres.



3 Un tapis de granit de 3 couleurs

Au sol, Richez Associés a opté pour un revêtement noble, le granit, avec un **calepinage*** de dalles de trois couleurs : blanches (60%), grises (30%) et noires (10%). Cette composition dynamique donnera du rythme au décor. Elle se déploiera dans les allées piétonnes, sur la place et jusqu'aux pieds des immeubles « *comme un tapis déployé, de la place de l'Opéra jusqu'au parc de la Corneille* », précise Florence Rapoport.

***Calepinage** : le calepinage consiste à établir un ensemble de dessins comportant les indications qui orienteront et planifieront la pose des dalles du sol. (nombre, emplacement et ordre).



4 Un éclairage « scénographié »

La lumière contribue à façonner le visage de l'espace urbain : « *l'éclairage permet une mise en scène nocturne des lieux. Grâce à lui, le mobilier prend vie, la place se révèle* » explique Florence Rapoport. La grande banquette intégrera dans sa structure un éclairage « *par le bas* ». La nuit, il créera un effet de « *lévitation* » étonnant... tandis que les grands mats d'éclairage à LED disposés en grappes sur la place, contribueront à la personnalité des lieux autant qu'à son atmosphère très sécurisante.



5 Des matériaux harmonieux

Pour donner à la place sa cohérence d'ensemble, l'agence Richez Associés a privilégié un matériau sobre et pérenne : l'acier corten. Connue pour sa grande résistance à l'usure et aux intempéries, cet acier facile d'entretien, habillera le mobilier urbain : protections d'arbres, jardinières, corbeilles, assises cubiques. Il contribuera également à dissimuler, dans l'espace public, les émergences du parking souterrain (escaliers, ventilations). De couleur chaude, l'acier corten se marie parfaitement au bois, choisi pour les banquettes des rues et de la place.



Autant d'éléments structurants dont la cohérence d'ensemble participera à la qualité d'usage de la place et à son atmosphère chaleureuse, à la fois végétale et minérale.



GARANTIR LA SÉCURITÉ DE TOUS

Coordinateur en matière de sécurité et de protection de la santé (CSPS) sur le chantier des Franciades, Serge Duchmann assure la prévention des risques, le bon respect des consignes de sécurité et la protection des travailleurs comme des riverains.

En quoi consiste le métier de CSPS ?

Le coordonnateur SPS est le garant de la bonne tenue et du bon déroulement du chantier et de ses conditions de travail. Dès la conception, nous jouons un **rôle de conseil** auprès du maître d'ouvrage pour évaluer et prévenir au maximum les risques liés aux modes opératoires, à l'organisation ou aux matériaux utilisés sur le chantier. En phase de réalisation, nous examinons les conditions de travail, les installations du chantier, nous veillons au port des équipements de protection... Notre rôle est aussi de gérer les interactions entre les différentes entreprises engagées sur le chantier. Bien sûr, il s'agit aussi d'assurer la **sécurité des riverains**. Nous sommes notamment très attentifs à l'adéquation des installations extérieures (clôtures, palissades, passages couverts, tunnels) avec l'environnement et les abords du chantier.

Vous êtes en quelque sorte « l'ange gardien » du chantier ?

Oui si l'on veut... Nous veillons à la protection collective des hommes et combattons les risques à la source. On confond souvent notre rôle avec celui de l'inspection du travail. Or, nous assurons avant tout un rôle **de prévention et de sensibilisation**. Cela étant, si les conditions de sécurité ne sont pas réunies, nous pouvons intervenir pour faire stopper un poste de travail. Mais si un chantier est bien conçu en amont, il n'y a pas de raison que cela arrive !

“
Veiller à la sécurité des hommes me tient très à cœur. Je leur rappelle souvent qu'il y a une vie après le travail...
”

Quels sont les principaux risques d'accidents sur un chantier ?

Ils peuvent être de différentes natures... Il y a les risques de chutes, de heurts liés au travail en hauteur sur les échafaudages ; les risques de brûlure ou plus généralement de blessures, liés à l'utilisation des machines. Mais notons également les risques liés au climat - les fortes chaleurs par exemple - ou ceux liés aux incendies... Des risques d'accidents peuvent aussi être provoqués par la **coactivité, c'est-à-dire l'exécution de plusieurs travaux sur une même période et un même périmètre**.

Quelles sont justement les particularités de la ZAC Franciades-Opéra en termes de prévention des risques ?

Franciades-Opéra est une opération de « première catégorie ». Cette dénomination concerne les opérations complexes dont le volume excède 10 000 hommes/jour et dont le nombre d'entreprises est supérieur à 10. De plus, la réalisation simultanée de l'îlot 1 et du parking souterrain, en coactivité donc, est une contrainte qui a un impact sur notre travail. Les deux chantiers étant accolés, nous avons dû organiser très précisément les interventions de chaque entreprise pour éviter les risques d'interférences. Sur ce type de chantier, **le travail de coordination est une priorité absolue**.

Qu'appréciez-vous dans votre métier ?

J'ai longtemps travaillé sur les chantiers comme maître d'ouvrage ou maître d'œuvre avant de suivre une formation CSPS et j'ai assisté à des accidents ou des situations dangereuses qui auraient pu être évités... Veiller à la sécurité des hommes me tient donc très à cœur. Je leur rappelle souvent qu'il y a une vie après le travail... et se prémunir correctement du danger, c'est aussi penser à ses proches. Le métier est également très prenant. Je suis sur le chantier de Franciades-Opéra deux fois par semaine au minimum, mais le reste du temps je visite d'autres chantiers ! ■



LA PAROLE EST À VOUS

Raconte-moi ton dessin...

Les participants du concours de dessin nous donnent leur vision, souvent très juste, du futur quartier Franciades-Opéra.



Eunice, 10 ans

« Mon dessin représente tous les bâtiments du quartier. J'ai aussi imaginé une partie pour les vélos parce que c'est difficile de faire du vélo dans la ville. »

Eunice, tu as tout compris : le nouveau quartier Franciades-Opéra a été conçu pour que les vélos et les piétons puissent s'y balader facilement et en toute sécurité.



Kenny, 10 ans

« Pour moi le plus important ce seront les nouvelles habitations : j'ai imaginé des immeubles avec de grandes terrasses tout en haut, pour pouvoir admirer la vue... »

Tu as raison Kenny ! Il y aura bien de nouveaux commerces et de nouveaux logements à Franciades-Opéra. Sur les 192 logements de l'îlot 1, 170 disposeront de balcons, de terrasses ou des loggias. Certains profiteront même de jardins partagés pour permettre à leurs habitants de cultiver leurs propres plantations.



Aïna, 8 ans

Dans mon dessin certains immeubles ont 2 étages et d'autres 4 étages ; les immeubles ont des couleurs différentes, je trouve qu'on confond les immeubles quand ils sont tous pareils. Quand les immeubles sont différents, c'est plus joyeux !

C'est vrai Aïna ! Même si les immeubles du quartier Franciades-Opéra ne seront pas de toutes les couleurs, les bâtiments auront des hauteurs différentes (de 1 à 9 étages) pour créer des terrasses, de multiples vues et pour apporter de la lumière en cœur d'îlot.



Osée, 7 ans

« Il y a beaucoup de vert dans mon dessin pour montrer l'herbe et les arbres car j'aimerais beaucoup qu'il y ait un grand parc avec des jeux. Au milieu du quartier j'ai dessiné un grand rond-point pour montrer les circulations. »

Bien vu Osée ! La végétation aura une place très importante dans le nouveau quartier : le parc de la Corneille sera mis en valeur grâce à la création de l'allée piétonne Joséphine Baker qui s'ouvrira sur le parc depuis l'Opéra. Des arbres seront également plantés dans les nouvelles rues et sur la place de l'Opéra.



RETOUR SUR ...



© Alain Perceval

ÉVÈNEMENT

Franciades-Opéra à l'honneur aux Journées du Patrimoine

Projection vidéo, goûter convivial, balade interactive... le samedi 19 septembre dernier, le quartier Franciades a célébré les Journées du Patrimoine.

Au programme de cet après-midi ensoleillé: la remise des prix du concours de dessin « Dessine tes Franciades » en présence de Monsieur le Sénateur-Maire Vincent Delahaye, des équipes

de la Semmassy, des habitants du quartier et bien sûr, des participants au concours. Autour d'un goûter convivial, tous ont pu admirer les dessins et féliciter les lauréats. Les visiteurs se sont ensuite réunis pour la projection du film : « 1950-2020 : les Franciades, chroniques d'un quartier en mouvement ». Conçu à partir d'archives de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), le film a été l'occasion, pour les seniors de revoir des images d'époque émouvantes... et pour les plus jeunes, de découvrir toutes les facettes de leur quartier. Des tablettes numériques ont permis au public de se projeter dans le futur quartier grâce à une balade interactive qui est désormais disponible sur le site internet. Merci à tous pour votre présence et cet agréable moment de partage entre générations! ■



Visite de chantier

Vous souhaitez découvrir les coulisses du chantier, et mieux comprendre les enjeux d'une opération de construction? La Semmassy vous propose de visiter le chantier des immeubles de l'îlot 1 en cours de construction. Tous les derniers vendredis du mois, les équipes vous donnent rendez-vous devant l'Opéra à 14h30.

Toutes les informations sont à retrouver sur le site www.quartier-franciades.fr



LE COIN DES ENFANTS

MOTS MÊLÉS

Pour jouer au jeu des mots mêlés, tu dois retrouver dans la grille tous les mots de la liste ci-dessous. Ils font tous partie du vocabulaire du chantier et peuvent se lire dans tous les sens et même en diagonale !

- ARCHITECTE
- CHANTIER
- ENGIN
- BÉTON
- CREUSER
- GRAVATS
- CASQUE
- DÉTRUIRE
- GRUE
- LOGEMENTS
- OUVRIER
- PALISSADES
- PARPAING
- SÉCURITÉ
- TRAVAUX



B	Q	K	E	L	G	D	E	J	T	W	B	K	T
O	R	D	E	T	O	N	E	N	P	X	T	U	R
S	C	C	F	I	C	G	I	T	G	T	M	B	A
X	Y	P	Z	X	C	E	E	A	R	I	X	W	V
G	R	A	V	A	T	S	T	M	P	U	N	T	A
R	E	I	T	N	A	H	C	I	E	R	I	C	U
R	E	I	R	V	U	O	Q	W	H	N	A	R	X
P	A	L	I	S	S	A	D	E	S	C	T	P	E
O	P	E	T	I	R	U	C	E	S	E	R	S	P
A	J	P	M	R	L	N	J	N	U	X	G	A	Z
C	R	E	U	S	E	R	O	Q	I	R	B	D	Z
P	S	D	J	K	O	G	S	T	U	L	Z	P	X
L	R	S	B	M	F	A	O	E	E	N	Q	I	R
X	L	O	J	B	C	L	H	E	Z	B	C	E	X



Tél : (33) 01 60 11 35 34
www.semmassy.fr



Tél : (33) 01 60 13 30 00
www.ville-massy.fr